

FRANK ZANDER

1977 wird er vom Branchenblatt "Musikmarkt" zum erfolgreichsten Deutschen Interpreten gekürt und das wegen eines Verbotes..."Oh, Susi" der zensierte Song wird von allen Bayerischen Rundfunksendern gesperrt und damit zum Superhit - ein typischer Zander, immer irgendwie anders, gegen den Strom, unbequem aber unverwechselbar und unnachahmbar.

• Der erste Deutsche Rap

Seit über 25 Jahren rockt, swingt, schunkelt oder rappt sich der gebürtige Berliner mit ausgefallenen Verkleidungen oder Pseudonymen durch das deutschsprachige Showbusiness. Obwohl die ersten kreativen Schritte seinerzeit in der Meisterschule für Grafik erlernt wurden, entschied sich Zander, wie wir alle wissen, doch für die Musik, startete als Sänger und Gitarrist der Gloomy-Moon-Singers (später Gloomys), spielte britischen Beat und ging trotz einer Mandelentzündung auf Tournee mit dem Ergebnis sein Markenzeichen für alle Zeiten erhalten zu haben: Die Reibeisenstimme.

Schluß mit den schönen Beach-Boy-Chören... Was nun ? Der legendäre "Nick-Nack Man" entstand und Frank hatte mit einer Rhythmusmaschine und seinem coolen Sprechgesang 1973 richtungsweisend den ältesten Rap in der Deutschen Musikgeschichte fabriziert.

• Der "Andere Song"

Ein Berliner Label der Hansa, welches u.a. Künstler wie Gunter Gabriel, Juliane Werding oder die Gebrüder Blattschuss hervorbrachte, gab auch Zander die Chance zu musikalischen Experimenten und so entstanden dann auch seine ersten skurrilen Hits: "Der Ur-Ur-Enkel v. Frankenstein", "Ich Trink Auf Dein Wohl, Marie", für die Frank die goldene Europa erhielt und seine 1. goldene Schallplatte in Österreich, "Capt. Starlight" oder der zensierte Song "Oh Susi".

Die sonnige Seite des Familienvaters heißt Fred und ist der beste Freund zweier Fellnager namens Mäxchen und Fritzchen. Fred Sonnenschein und Seine Freunde sollten Frank den ersten "tierischen" Nummer 1 Hit liefern : "Ja, wenn wir alle Englein wären" – Ententanz (zehn Wochen Nr.1 in den Media Control-Charts - Gold für die Single und Gold für die LP). Neben seinen makabren Songs ist dies der freundliche, nette Zander, der mit "Alles Gute zum Geburtstag" oder "C'est la vie" die Hitparaden und die Herzen der Kinder stürmte.

• Auf der Mattscheibe

Rolf Spinnrads, der Entdecker von Otto und Hape Kerkeling war Mitte der Siebziger auf der Suche nach einem verrückten Moderatorenteam für eine Musiksending, die zuerst wegen empörter Zuschauerproteste abgesetzt wurde und später in die Fernsehgeschichte eingehen sollte - Die WDR Plattenküche - Helga Feddersen und Frank Zander richten in dieser Sendung ein Menü aus schwarzem Humor, Sketchen, Pannen auf Kosten der Interpreten und jede Menge nackter Tatsachen an. Die Bühnenbilder waren dermaßen aufwendig, dass die Produktion einer Sendung bis zu drei Wochen andauern konnte, aber später als Vorbild für eine ganze Generation von weiteren Musiksendingen dienen sollte. Nach der Zeit als "Koch" sorgte Franky zusammen mit Olivia Pascal, Hansi Boers, Herbert Fuchs, Isabell Varell und später auch Hape Kerkeling für abgedrehte Ansagen und coole Comedy in den ARD-Sendingen: "Bananas", "Känguruh" oder "Frankobella".

1979 widmet die ARD dem von der Boulevardpresse liebevoll "Blödelbarde" getauften Sänger eine eigene Fernsehshow: "Die Frank Zander Show", in der Klaudi Fröhlich Regie führte, der Zanders Vorlieben für den explosiven Wahnsinn und den englischen Humor teilte und mit ihm zusammen "Willy Schussels Heisse Tips" ins Leben rief. Die 5minütigen Heimwerkertipps wurden zum absoluten Renner für alle Bastel- und Do-It-Yourself-Freunde und zur besten Sendezeit vor der "Sportschau" platziert. Weitere Fernsehsendingen von und mit Frank Zander im ARD/ZDF und bei RTL : "Vorsicht Musik", "Spielbude", "Willy Schnüffel", "Kinderhitparade".

1996 produzierte der MDR zu Zanders 25 jährigem Bühnenjubiläum die "Alles Wird Gut" Show, bei der er neben seinen eigenen Hits auch Gäste wie Nena, Frank Schöbel oder die Weather Girls präsentierte.

• Die Stimme

Whiskey, Weiber, Cha-cha-cha, erklärt Frank, wenn man ihn nach seinem Markenzeichen fragt und sie ist gefragt - die Stimme: "Das letzte Einhorn", "Asterix der Gallier", "Guck mal wer da spricht", "Guck mal wer da bellt" "Die Sesamstraßen-Blues-Eule", "The Fearless Four", "Paule Pinguin" und "Clever & Smart" sind Kinofilme und TV-Serien, bei denen Frank als Synchronstimme originellen Figuren Leben einhaucht.

Seit Neuestem leiht Zander dem coolen Cowboy Lassiter seine Stimme - erschienen als Hörbuch im Bastei-Lübbe Verlag.

• Kinder lieben ihn

"Ich hasse Kinder", das waren die ersten, ironischen Worte von Frank bei einer Kinderveranstaltung, worauf alle anwesenden Kids in Entzücken und die verantwortlichen Eltern in Entsetzen ausbrachen... Zanders unkonventionelle Art mit Kindern umzugehen machte ihn gleichzeitig zum Liebling der Jüngsten und der Kleinsten. Mal als zerstreuter Professor und als Erfinder bzw. Produzenten des Kinderhörspiels. "Das Wusel Von Der Venus", mal als musikalischer Begleiter der TV-Serie "Teenage Mutant Hero Turtles", als Interpret und Autor der Titelmusik zu dem Kinder-Kultfilm "TKKG" oder als Specialguest von "Confetti", der erfolgreichsten Kindersendung im ORF - überall bringt Zander seinen ganz besonderen Flair mit ein.

• Läßt die Puppen tanzen

Zanders Vorbild in Sachen Knollnase und Fussfell ist Jim Hendson, und genau wie er baut und kreierte auch Frank seine Puppen selbst: "Herr Feldmann"- Partner bei Vorsicht Musik, synchronisiert von Hugo Egon Balder, "Der Miesling"- Moderationskollege bei der "NDR-Spielbude", "Max & Fritz" - die musizierenden Hamster, "Das Wusel Von Der Venus"- ein Götterspeise verzehrendes Kuschelurvieh und Held des gleichnamigen Hörspiels, "Oxygen IV" - die spacige Discopuppe zu Zanders Charterfolg "Der Disco-Planet - Wir beamen" und der durchgeknallte Roboter "Captain Starlight", der lange vor Major Tom mit Zander bereits einen Weltraumhit landete.

• Ohne Helm und ohne Gurt

Auf der Neuen Deutschen Welle schwamm der Zander ganz oben mit : "Da, da, da ich weiß Bescheid, Du weißt Bescheid" - das erste rappende Duett zusammen mit einem Baby, oder „Jeannie“, der Megahit von Falco, der von Frank neu besungen und als geniale Persiflage in die Top 10 der Verkaufscharts rutschte, waren Zanders Beiträge Mitte der 80´er Jahre.

Dass der Meister einen Narren an "Frauennamen" gefressen hatte, stellen seine Fans spätestens mit dem mittlerweile zum Evergreen gewordenen Superschunker "Marlene" fest. Dieser Titel darf auf keiner Karnevalsveranstaltung fehlen und wird zum Top 20 Hit der offiziellen Media Control Charts.

1990 ist es dann soweit, Zander erblickt in einer Münchener "Szene" - Kneipe zufällig einen Typ, solariumgebräunt und schräg-

gekleidet. Jeder kennt ihn und er kennt jeden, cool bis zu den Haarspitzen. Dies war die Geburtsstunde des Überraschungs-Hits der neuen und der alten Bundesländer:

"Hier Kommt Kurt", ein Song, bei dem Zander mit schwarzem Hut, Sonnenbrille, Handschuhen und weißem Schal eine perfekte Rolle spielt - der Titel steigt in die Top 10 der Media-Control-Verkaufscharts, wird zum Lieblingstitel vieler Radio-DJs und Fernsehredakteure und erhält u.a. als Auszeichnung den RTL-Löwen für das neue Deutsche Lied. Die Maxi-Version "Kurt Will Tanzen" steigt mitten zwischen den englischen Dancefloor Hits auf den 3. Platz der Maxi- Dance-Charts. Mit kleinem Etat aber großem Spass und vielen Gags dreht Zander in Hamburg ein Kurt-Video, welches von der Musiksendung Formel 1 sogar einen Preis erhält und die Figur Kurt endgültig unsterblich macht.

• Ver "äpfelt" ...

In der Versteckten Kamera im ZDF führte das Team von Tommy Ohrner einmal mehr Frank Zander hinter´s Licht. Angelockt von Sohn Marcus tappte Frankie in die Falle und kämpfte sich als riesiger Apfel verkleidet durch die Gänge eines Münchener Nobelhotels zu seinem fingierten Auftritt. Die Zuschauer waren begeistert von Zander´s Spontanität und wählten ihn zum Sieger dieser Sendung.

• Manche Ideen sind Gold wert!

Es folgen weitere verrückte Ideen wie "Dracula Ist Wieder Da", zu dem Zander in eigener Regie ein aufwendiges Video dreht, oder "Axel Macht Musik", ein Titel nicht nur für Axel Schulz-Fans, sondern auch für alle, die den modernen Raggae-Groove lieben.

So ganz nebenbei gründet Zander 1997 mit drei Branchenprofis, Tom Müller, Ingo Steinbach und seinem Sohn Marcus die Firma Handgebrannt, die sich ausschließlich um die Personalisierung und den Vertrieb von Geschenk-CDs kümmert. Der Renner wurde "Die ganz persönliche Geburtstags-CD", bei der jeder gewünschte Vorname auf einer eigens für das

Geburtstagskind hergestellten und bedruckten CD besungen wird. Wer auf diese Idee kam? Na wer schon... Bereits über 7.000 Namen sind von Frank persönlich gesungen (off. Eintragungen im Guinness Buch der Rekorde 1998 / 1999 / 2000). Mit Hilfe von Funk- und TV- Werbung wird die Geburtstags-CD zum Dauerbrenner, denn Fernsehsender wie SAT 1, Super RTL oder viele regionale TV-Sender haben einen Narren an den verrückten Werbespots gefressen. Der "Gauener-Spot"

wird kult und flimmert nun fast täglich in die deutschen Wohnzimmer.

Im August 2002 ist es soweit: Frank Zanders persönliche Geburtstags-CD wird nun vergoldet, denn die 250.000^{te} persönliche Scheibe wurde verkauft und das ausschließlich im eigenen Mail-Order-Vertrieb. Offiziell verliehen wurde dieser Goldstatus vom Bundesverband der phonografischen Wirtschaft e.V. Ab sofort gibt es bei Handgebrannt, Zander's Firma für besondere Geschenkideen, auch eine persönliche Hochzeits- Hochzeitstags-, Kindergeburtstags- und sogar eine ganz persönliche Hunde-CD. Ideen muss man haben...

Handgebrannt im Internet:

www.handgebrannt.de

• Im Hertha-Fieber

1992 nimmt Frank die deutsche Version des Rod Steward Klassikers "Sailing" auf und nennt seine Fassung "Nur Nach Hause geh'n wir nicht". Als Background Chor dienen 70.000 Hertha-BSC Fans im Berliner Olympia Stadion, die sich diesen Song bereits vor der Studioaufnahme als Hymne ausgesucht hatten. Die Fußballversion dieses Titels wird 1997 zur offiziellen Hymne von Hertha BSC und erscheint als Maxi-CD nicht nur im CD-Handel, sondern nun auch als Fanartikel in den Sportgeschäften: www.herthabsc.de

Auch in der Saison 2005/'06 ist Zanders Hymne "Nur Nach Hause" wieder der Glücksbringer und ganz Fußball-Europa singt mit, wenn im Olympiastadion 75.000 seine Hertha-Hymne feiern. Voll im Trend ist die Hertha Chronik mit den größten Hits der Blau-Weißen als Multimedia-CD: Hertha Total ! erschienen bei Zett-Records. www.zett-records.de

• 1.800 x Gänsebraten

Im Dezember 2004 organisierte Frank Zander mit seiner Familie und vielen Freunden zum 10. Mal eine Weihnachtsfeier für Obdachlose, bei der die Gäste nicht nur in den Genuss von Gänsebraten und viel Livemusik kamen, sondern auch warme Kleider u.ä. Sachspenden erhielten. In den letzten Jahren sind jeweils mehr als 1.800 Gäste mit Hilfe von Aufrufen der Caritas, dem Diakonischen Werk und Berlins Obdachlosenzeitschriften gekommen, um gemeinsam mit Frank im größten Hotel Europas, dem Estrel Convention Center, zu feiern.

Prominente wie Reinhard Mey, Axel Schulz, Andrea Fischer oder Oli P. servieren den feinsten Gänsebraten, während sich auf der Bühne die Stars die Hand geben. Frank Schöbel, das Theater des Westens, Ayman, Achim Mentzel, Catlén, Gebrüder Blattschuss, Bernhard Brink... um nur einige zu nennen,

singen und spielen für die Obdachlosen, natürlich alle ohne Gage.

Ein Zeichen setzen wollte auch die Politik und verlieh Frank Zander im November 2000 für dieses alljährliche Engagement die Berliner Bürgermedaille für besondere Verdienste. Im September 2002 dann wurde er vom Bundespräsidenten Johannes Rau mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Zander ist mächtig stolz und nutzt diese Ehrung für weitere Versuche, auf die Ärmsten der Armen aufmerksam zu machen.

Zum Fest der Demokratie im Juli 2004 spricht Zander den gerade frisch gewählten, neuen Bundespräsidenten an und bittet ihn bei der Verteilung der Essensreste behilflich zu sein. Dieser sagt spontan zu! Am darauffolgenden Tag fahren dann Horst Köhler und Frank Zander gemeinsam zur Bahnhofsmission am Zoo und verteilen zum Erstaunen der Obdachlosen die Suppe vom Fest der Demokratie.

SPENDENKONTO:

Diakonisches Werk Berlin e. V.
Bank für Kirche u. Diakonie
Kto.: 44 44 0 BLZ: 350 601 90
Kennwort: Weihnachten mit Frank

• IBI ZA SUNSET

ibiza-sunset.com, ein Projekt, das Zander's musikalische und visuelle Leidenschaft bei der Beobachtung der berühmten Sonnenuntergänge der Balearen-Insel Ibiza zum Ausdruck bringt. Einen Steinwurf vom Chill-Out Treff "Café del Mar" entfernt, hat der Hobbyfotograf eine Web-Cam auf seiner eigenen Terrasse installiert, die 24 Stunden - 365 Tage im Jahr die schönsten Bilder liefert: www.ibiza-sunset.com. Überwältigt von den Zugriffen und dem Erfolg dieser "Sonnenseite" produziert Zander als Francesco Balanzat eine Doppel-CD im international angesagten Sound und liefert die Traumbilder gleich mit.

2005 erscheint die zweite echte Multimedia-Entspannung auf DVD. Zander erfüllt sich einen Traum und schneidet die über Jahre gesammelten Sonnenuntergänge und Landschaftsaufnahmen zu mehreren HighQ-Videos zusammen. Die passende Chill-Out-Musik liefert Zander gemeinsam mit Kai Matthiesen (Coco Jambo) in echtem 5.1 Dolby-Digital Sound.

THE IBIZA SUNSET DVD - AUDIO VISUAL ADVENTURE.

• RABENSCHWARZ

Auf seiner neuen CD „RABENSCHWARZ“ lässt es Zander ordentlich krachen! Tiefschwarzer Humor mit dem Slogan:
Das Ende des deutschen Schlagers !?

„Zugegeben: Geile Scheibe! Hätt´ ich dem Zander nicht zugetraut!“ urteilte der Musikredakteur eines progressiven Berliner Formatsenders, der den Sound der CD irgendwo zwischen Rammstein und Alice Cooper einordnete.

Zusammen mit den besten Musikern Berlins lässt der Ur-Ur-Enkel von Franken-stein den deutschen Schlager auf seine ganz persönliche Art ein letztes Mal aufleben... Hammerharte Gitarrenriffs, Reibeisenstimme und der unbändige Spaß, einfach mal richtig aufzudrehen, ohne Rücksicht auf Airplay-Charts oder TV-Formate, machen die Produktion „RABENSCHWARZ“ zu etwas Einmaligem. Redakteure des Punk-Magazins OX-Fanzine brachten den Berliner Sänger auf die Idee, die größten deutschen Schnulzen zu covern, als sie Zander baten, einen Song zu Gunter Gabriels Tribute- Album beizusteuern, auf welchem 54 Punk-Bands ihre Gabriel-Favoriten zum Besten geben.

Ob Peter Maffays „So bist Du“, Roland Kaisers „Dich zu lieben“, Christian Anders´ legendärer „Zug“, Gunter Gabriels „Decke“, oder Udo Jürgens mit seinen 17 jährigen Blondinen, keiner wird verschont! Kontroverse Diskussionen in der Medienwelt über Zanders musikalische Beerdigung oder die Quotenregelung sind vorprogrammiert und beabsichtigt...

Kontakt:
Büro Frank Zander
Witzlebenstr. 25 - 14057 Berlin
Tel.: (030) 321 69 45 - Fax: (030) 321 69 54
E-mail: xanderix10@aol.com
www.frank-zander.de

• ZANDERS TV-SHOWS:

- WDR "Plattenküche"
- ARD "Die Frank Zander Show"
- ZDF "Bananas"
- ZDF "Vorsicht Musik"
- NDR "Spielbude"
- RTL „Kinderhitparade“
- ZDF "Frankobella"
- WWF "Heisse Tipps" Willi Schussel & Dr. Besserwiss
- WWF "Willi Schnüffel"
- RTL "Kanalratten"
- MDR "Die Alles Wird Gut Show"
- ARD "Die Superlachparade"
- RBB "Der Große Frank Zander Abend"

• ZANDERS SINGLE-HITS:

- Ur-Ur-Enkel V. Frankenstein (D:Top 10/A:Nr.1)
- Oh, Susi (D/A: Top 5)
- Ich Trink Auf Dein Wohl Marie (D/A:Top 10)
- Die Disko Polka
- Captain Starlight (D/A: Top 50)
- Wir Beamen (Der Disco Planet) (D:Top 50)
- Alles Gute Zum Geburtstag (D:Top 50)
- Der Kleine Finkenbahn
- Ja, Wenn Wir Alle Englein Wären (D/A:Nr.1)
- Jeannie (die reine Wahrheit) (D/A:Top 20)
- Da, da, da (Ich Weiß Bescheid...)(D/A:Top 20)
- Marlene (D:Top 20)
- Hier Kommt Kurt (D/A:Top 10)
- Absolut Gut
- Axel Macht Musik
- Nur Nach Hause...
- Dracula Ist Wieder Da!
- Zanders Hammer
- Die Ganz Persönliche Geburtstags-CD
- Wir Steh´n Auf

• ZANDERS LONGPLAYS:

- Wahnsinn (D/A:Top 10)
- FBI (Franks Beknackte Ideen)
- Zanders Zorn (D/A:Top 10)
- Donnerwetter
- Rund Um Die Welt
- Stromstöße
- Fröhliche Hamsterparade
- Zanders Party
- KURT-Quo Vadis
- Die Hamsterparty
- Die Unglaublichen Hits
- Weihnachten mit Fred Sonnenschein...
- Der Komplette Wahnsinn (2CD / 2MC)
- Der Komplette Wahnsinn (DVD)
- Einfach Zanders
- Zanders Powerpack
- HITBOX (3 CD)
- Oh, Frank
- Rabenschwarz